

Museum Liaunig Neuhaus | Suha

9155 Neuhaus 41
T + 43 (0)4356 211 15
office@museumliaunig.at
www.museumliaunig.at

Geöffnet 29. April–28. Oktober 2018
Mi–So 10–18 Uhr, Führungen jeweils um 11 und 14 Uhr
Opening Hours: April 29–October 28, 2018
Wed–Sun 10 am–6 pm, tours at 11 am and 2 pm respectively

Preise | Admission prices

- € 15 Ticket gültig für alle im Museum Liaunig gezeigten Ausstellungen, Führung inkludiert | ticket valid for all the exhibitions in the Museum Liaunig, guided tour included
- € 6 Ticket gültig für die Sonderausstellung | ticket valid for the special exhibition

Das Museum kann ohne vorherige Terminvereinbarung während der Öffnungszeiten besichtigt werden. Der Skulpturenpark ist nur bei Schönwetter geöffnet. Führungen sind im Eintrittspreis inkludiert, müssen aber nicht verpflichtend wahrgenommen werden. Kinder ab 12 Jahren sind herzlich willkommen.

The Museum Liaunig can be viewed without prior registration during opening hours. The sculpture park is open only in case of fine weather. Guided tours through the exhibits are included in the price of admission, but participation is not obligatory. Children aged 12 and over are also most welcome.

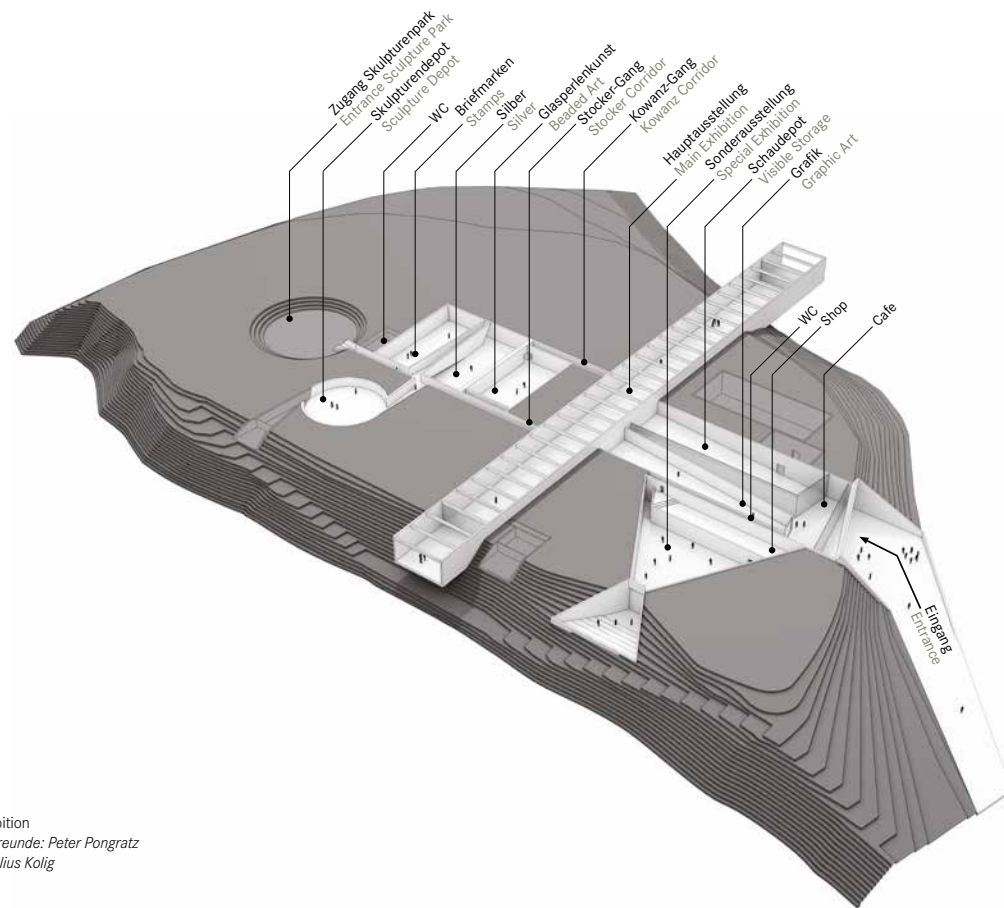


Es sind die auf zeitgenössische Kunst konzentrierten, permanent ergänzten Sammlungsbestände und die außergewöhnliche architektonische Qualität, die das Profil des in Südkärnten gelegenen Museum Liaunig Neuhaus/Suha bestimmen. Das 2008 eröffnete, von Medien wie Publikum über die Grenzen Österreichs hinaus mit großer Zustimmung bedachte, von den Wiener Architekten *querkraft* entworfene Privatmuseum des Industriellen Herbert Liaunig wurde nicht nur zu einer kulturellen, landschaftlich ideal eingebetteten „landmark“ Kärntens, sondern auch zu einem „must“ und fixen Bestandteil hochrangiger Museumsarchitektur Mitteleuropas.

The profile of the Museum Liaunig in Neuhaus/Suha, Southern Carinthia is determined both by its collection, which focuses primarily on contemporary art and is subject to continual supplementation, and the exceptional quality of its architecture. The private museum of the industrialist Herbert Liaunig, which was designed by the Viennese architectural practice *querkraft*, opened in 2008 to media and public acclaim that extended far beyond Austria's borders. Perfectly embedded in the landscape, the building has not only become a cultural landmark in Carinthia, but also a must and a fixed element in high-ranking, Central European museum architecture.



MUSEUM LIAUNIG
Neuhaus | Suha



Hauptausstellung | Main Exhibition
 Ausstellung | Exhibition *Alte Freunde*: Peter Pongratz
 Ausstellung | Exhibition *Cornelius Kolig*

Briefmarken | Stamps
 Silber | Silver
 Glasperlenkunst | Beaded Art

Abwechslungsreich, voller Überraschungen und publikumsnah mit Shop, Atrium, Veranstaltungsraum und Café präsentiert unser Museum zum zehnjährigen Jubiläum ein anregendes Ausstellungs- und Konzertprogramm, das Sie auf keinen Fall versäumen sollten:

Die aus dem umfangreichen Sammlungsbestand kuratierte Hauptausstellung zeigt die Vielfalt malerischer, grafischer und skulpturaler Positionen aus Österreich von 1945 bis heute, ergänzt durch exemplarische Werke internationaler Künstler.

Im dreieckigen Sonderausstellungsraum wird die Ausstellungsserie *Alte Freunde* mit Personalen von Peter Pongratz (Mai-Juni) und Reimo Wukounig (September-Oktober) fortgesetzt sowie die Salzburger Künstlerin Maria Elisabeth Prigge (Juli-August) in einer Retrospektive vorgestellt. Die wechselnden Ausstellungen bilden den Rahmen für die Konzerte der im letzten Jahr gegründeten Kammermusik-Reihe *sonusiade*.

Mit Cornelius Kolig, der die Ausstellung im Skulpturendepot konzipiert hat, steht ein weiterer österreichischer Zeitgenosse im Mittelpunkt. Als Kontrastprogramm verstehen sich die historischen Sammlungen: Neben der bereits bestehenden Schau afrikanischer Glasperlenkunst werden heuer erstmals seltene Briefmarken aus der Monarchie und kostbares europäisches Silber von der Renaissance bis zum Barock gezeigt. Bei schönem Wetter lädt der weitläufige Skulpturenpark zu einem Spaziergang ein.

On the occasion of its tenth anniversary, our museum, with its wealth of variety, surprises, and visitor-friendly attractions such as the shop, atrium, multi-function room, and café, will be presenting a multifaceted exhibition and concert programme that is not to be missed: The main exhibition, curated from the extensive collection, shows the variety of pictorial, graphic, and sculptural positions in Austria from 1945 to the present day, supplemented by exemplary works by international artists. In the triangular special exhibition room, the *Old Friends* series continues with Peter Pongratz (May-June) and Reimo Wukounig (September-October), as well as a retrospective of the Salzburg artist Maria Elisabeth Prigge. The changing exhibitions will form the artistic framework for the concerts of the chamber music series *sonusiade*, which was founded last year.

Another Austrian contemporary artist, Cornelius Kolig, will be the focus in the circular sculpture depot.

The historical collections can be seen as a counterpoint to these contemporary exhibitions: in 2018, for the first time, rare stamps from the monarchy and precious European silver from the Renaissance to the Baroque will be displayed in addition to the existing display of African beaded art.

In good weather, the sculpture park will offer an invitation to stroll through a spacious park landscape.

