

## Kammermusik im Einklang mit bildender Kunst

Nach dem sehr gelungenen Start der *sonusiade* im vergangenen Jahr öffnet das größte private Museum Österreichs mit seiner auf zeitgenössische Kunst konzentrierten Sammlung zum zweiten Mal die Tore für die neu gegründete Konzertreihe. Mit der *sonusiade* 2018 verwandelt sich das in Südkärnten gelegene, architektonisch beeindruckende Museum in einen besonderen Konzertsaal. Herausragende Künstlerinnen und Künstler werden uns erneut in einem einmaligen Zusammenspiel von Bildern und Klängen berühren und verführen. Ich freue mich sehr, Ihnen bei einladenden Eintrittspreisen die zweite *sonusiade* mit drei Konzerten und einer literarisch-musikalischen Matinee zu präsentieren. Das Museum Liaunig feiert heuer sein zehnjähriges Jubiläum und ich lade Sie herzlich zum Mitfeiern ein – kommen Sie und erfreuen wir uns gemeinsam an der Vielfalt der Kunst in diesem preisgekrönten Musentempel südlich der Drau.

Ihr Janez Gregorič, künstlerischer Leiter

## Komorna glasba v sozvočju z likovno umetnostjo

Po zelo uspešnem začetku *sonusiade* v preteklem letu bo največji zasebni muzej v Avstriji, ki se ponaša s svojo obsežno zbirko sodobne umetnosti, že drugič odprl svoja vrata novemu nizu koncertov. *Sonusiado* 2018 se bo južnokoroški, arhitekturno impresivni muzej spremenil v prav posebno koncertno dvorano. Vrhunski umetniki in umetnice nas bodo ob interakciji slike in zvoka v njej spet očarali in začarali. Zelo sem vesel, da vam lahko ob vabljivih vstopninah predstavim drugo *sonusiado* s tremi koncerti in eno literarno-glasbeno matinejo. Muzej Liaunig letos obhaja desetletnico obstoja in vabim vas, da praznujete z nami – pridite, poveselimo se skupaj ob pestri umetnosti v tem večkrat nagrajenem svetišču muz južno od Drave.

Vaš, Janez Gregorič, umetniški vodja

## Chamber music in harmony with fine art

After the very successful start to the *sonusiade* last year, Austria's largest private museum focused primarily on contemporary art is opening its doors for the second time for the newly founded series of concerts. With the *sonusiade* 2018, the architecturally impressive museum in southern Carinthia is transforming itself into a special concert hall. Outstanding artists will once again enthral and entice us with a unique interplay of art works and sounds. I am delighted to be able to present you with the second *sonusiade*, which will consist of three concerts and a literary-musical matinee, all at attractive admission prices. The Museum Liaunig is celebrating its tenth anniversary this year, and I invite you to celebrate with us – come and let us enjoy together the diversity of art in this award-winning temple of the muses south of the Drava River.

Yours sincerely, Janez Gregorič, artistic director

## sonusiade 2018

**Information und Kartenverkauf**  
Online unter [www.museumliaunig.at](http://www.museumliaunig.at) und telefonisch unter +43 (0)4356 211 15 sowie im Museum Liaunig. Der Kauf von Kombi-Tickets berechtigt zum Eintritt in das Museum am Tag der Veranstaltung.



## Museum Liaunig Neuhaus | Suha

9155 Neuhaus 41  
T + 43 (0)4356 211 15  
[office@museumliaunig.at](mailto:office@museumliaunig.at)  
[www.museumliaunig.at](http://www.museumliaunig.at)



*sonusiade* kooperiert mit SONUS Kammermusikwerkstatt |  
Delavnica za komorno glasbo 18.8. – 24.8. 2018  
So 14. 10. 2018 Klang & Genuss | Okus in zvok, [www.sonus.at](http://www.sonus.at)

Photos: Walter Sarrazini | Peter Baum, Nikolaus Karfinsky, P. Bugar, F. Hoffmann, Manfred Fochler, Oliver Jilscha, David Hebenstreit, Stefan Reichmann, Grafik: Alexander Brandl

# sonusiade

MUSEUM LIAUNIG  
Neuhaus | Suha



29.4.  
1.7.  
22.8.  
28.10.  
2018

## Museum Liaunig Neuhaus | Suha

Das Museum Liaunig verfügt über eine der umfangreichsten Sammlungen österreichischer Kunst ab 1945, ergänzt durch Vertreter der klassischen Moderne sowie exemplarische Werke internationaler Künstler. Als Kontrastprogramm verstehen sich die Schau afrikanischer Glasperlenkunst sowie die Silber- und Briefmarken-Sammlung der Familie Liaunig, die in dem bereits denkmalgeschützten Museumsbau den adäquaten architektonischen und museologischen Rahmen finden.

**Zum zehnjährigen Jubiläum** präsentiert das Museum Liaunig ein abwechslungsreiches Programm: Die Hauptausstellung zeigt die Vielfalt künstlerischer Positionen aus Österreich von 1945 bis heute. Im dreieckigen Sonderausstellungsraum, in dem auch die *sonusiade*-Konzerte stattfinden, wird mit Personalen von Peter Pongratz (Mai-Juni) und Reimo Wukounig (September-Oktober) die Ausstellungsserie *Alte Freunde* fortgesetzt. Von Juli-August wird dort die Salzburger Künstlerin Maria Elisabeth Prigge in einer Retrospektive vorgestellt. Mit der Ausstellung von Cornelius Kolig im Skulpturendepot steht ein weiterer österreichischer Zeitgenosse im Mittelpunkt. Der weitläufige Skulpturenpark lädt bei schönem Wetter zu einem Spaziergang ein.

**Öffnungszeiten:** 29. April – 28. Oktober 2018, Mi – So 10 – 18 Uhr. Der Besuch ist ohne Anmeldung und Teilnahme an einer Führung möglich. Kinder ab 12 Jahren sind herzlich willkommen.





# So 29.4. 11 Uhr

Sonderausstellung



Robert Lehrbaumer

Angelika Kirchschrager

## Eröffnungskonzert | Matinee

Angelika Kirchschrager, Mezzosopran  
Robert Lehrbaumer, Klavier

Werke von R. Schumann, J. Brahms, K. Weill u. a.

Mit Projekten wie „Liedestoll“ mit Konstantin Wecker, „Liederreisen“ mit Robert Lehrbaumer, Jazz-Abenden mit Rufus Wainwright u. a. erweitert die Mezzosopranistin Angelika Kirchschrager mit großer Vorliebe die Grenzen des herkömmlichen Klassik-Konzertbetriebes. Gemeinsam mit dem Pianisten Robert Lehrbaumer präsentiert sie ein exklusives Programm zur Eröffnung der zweiten *sonusiade* im Museum Liaunig mit Werken von der Romantik bis zum Chanson. Wir dürfen uns auf ein Konzert der Extraklasse freuen. „Sie haben sie mit ihrer Musik erreicht, haben mit Liedgesang und Klavier für Begeisterung und Jubel gesorgt.“ (Styria-Verlag)

€ 30 im Vorverkauf | € 35 Tageskasse (freie Platzwahl)

# So 1.7. 11 Uhr

Sonderausstellung



Karlheinz Miklin

Frank Hoffmann

Ewald Oberleitner

## Musik & Dichtung | Matinee

Frank Hoffmann, Rezitation  
Karlheinz Miklin, Saxophon  
Ewald Oberleitner, Kontrabass

Eine unverkennbare Stimme, ein facettenreiches Saxophon, ein groovender Kontrabass

Frank Hoffmann ist seit 1967 Ensemblemitglied am Wiener Burgtheater. Als Moderator der ORF-Filmsendung „Trailer“ (1975-1994) wurde er einem weiteren Publikumskreis bekannt. Neben der sehr erfolgreichen Schauspielkarriere hat er als Gestalter und Moderator der Jazzsendung „Round Midnight“ Ö3-Hörer 10 Jahre lang begleitet. Als Intendant des „Güssinger Kultursommers“ hat Frank Hoffmann 2017 den herausragenden Jazz-Musiker, Komponisten und langjährigen Leiter der Jazzabteilung an der heutigen Kunstuni Graz Karlheinz Miklin zum ersten gemeinsamen Abend eingeladen, am 1. Juli 2018 findet dieses Zusammenspiel seine Fortsetzung auf der *sonusiade*-Bühne im Museum Liaunig mit musikalischer Verstärkung durch Ewald Oberleitner am Kontrabass. Als weltweit gefragter Jazzmusiker und Pädagoge war Karlheinz Miklin in verschiedenen Besetzungen in über 50 Ländern weltweit musikalisch tätig. 1978 gründete er in Bleiburg/Pliberk (Unterkärnten) gebürtige Musiker seine wohl wichtigste Band, das Karlheinz Miklin Trio, wo er gemeinsam mit Ewald Oberleitner in diesem Jahr sein vierzigjähriges Jubiläum feiert. Ewald Oberleitner war nach seinem Studium (Bass und Klarinette) ab Mitte der 1970er-Jahre Miklins engster musikalischer Wegbegleiter, bis 2003 auch engagierter Kollege an der Grazer Jazzabteilung. Das „Duo Miklin / Oberleitner“ gilt als eine der am längsten andauernden Partnerschaften in der österreichischen Jazzszene. Publikum und Presse bescheinigen den beiden blindes musikalisches Verständnis.

€ 27 im Vorverkauf | € 32 Tageskasse (freie Platzwahl)

# Mi 22.8. 20 Uhr

Sonderausstellung



Goldberg Trio

## SONUS-Gastkonzert

Goldberg Trio  
Fritz Kircher, Violine  
Axel Kircher, Viola  
Arne Kircher, Violoncello

Werke von J. S. Bach, R. Glière, M. Weinberg, A. Schnittke

Seit eh und je aufeinander eingestimmt

In die Welt des gemeinsamen Musizierens sind die drei Brüder Fritz, Axel und Arne Kircher im frühen Kindesalter am Kärntner Landeskonservatorium Klagenfurt eingetaucht. Noch vor den weiterführenden Studien an den Musikunis von Salzburg, Stuttgart und Wien wurde Ende der 1980er-Jahre das „Neue Musikforum Viktring“ aus der Taufe gehoben, welches sie über viele Jahre als Gründungsmitglieder des „Janus-Ensembles“ mitgestaltet haben. Der „Musikalische Spätsommer Gurk“ ist ein Beleg ihrer Begeisterung für die Kammermusik und ihr jährlich stattfindendes Festival wird heuer 30! Die sehr gute Kommunikation und das Gefühl für gemeinsames, effektives Agieren zeichnen die drei Brüder des Goldberg Trio aus und diese zwei grundlegenden Fähigkeiten sind auch entscheidend für die Auseinandersetzung mit den Meisterwerken der großen Komponisten einerseits und mit den verschiedenen Kammermusik-Partnern andererseits.

€ 27 im Vorverkauf | € 32 Abendkasse (freie Platzwahl)

# So 28.10. 11 Uhr

Sonderausstellung



Minetti Quartett

Igor Gross

Janez Gregorič

## Finissage | Matinee

Minetti Quartett  
Maria Ehmer, Violine  
Anna Knopp, Violine  
Milan Milojicic, Viola  
Leonhard Roczek, Violoncello

Janez Gregorič, Gitarre  
Igor Gross, Vibraphon

Werke von J. Haydn, A. Berg, D. Schostakowitsch und H. Villa-Lobos

Das in Wien beheimatete Minetti Quartett feiert heuer sein fünfzehnjähriges Bestehen. Es konzertiert in allen namhaften europäischen Konzerthäusern sowie bei renommierten Kammermusik-Festivals. Konzertreisen führten das Streichquartett zudem nach Japan, China, Australien, Argentinien und in die USA. Das vielgefragte Minetti Quartett wurde 2003 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gegründet, studierte bei Mitgliedern des ehemaligen Alban Berg Quartetts und gehört mittlerweile zu den führenden Streichquartetten aus Österreich. Das Minetti Quartett ist im Rahmen der diesjährigen *sonusiade* zum zweiten Mal Gast im Museum Liaunig. Nach dem SONUS-Gastkonzert 2015 begeben sie sich diesmal gemeinsam mit Gitarre und Vibraphon auf neues Terrain mit der Musik von Heitor Villa-Lobos.

€ 30 im Vorverkauf | € 35 Tageskasse (freie Platzwahl)